

Mariananda Schempp



Geboren: 1990 in Lima-Peru

Telefon: +41 76 243 32 25

E-mail: [marianandaschempp\(at\)posteo\(dot\)de](mailto:marianandaschempp(at)posteo(dot)de)

Agentur: [proXauf Die Agentur](#)

Homepage: www.marianandaschempp.com

Plattformen: [filmmakers](#), [schauspielervideos](#),
[castforward](#), [schauspieler.ch](#)

Staatsbürgerschaften: Deutsch, Peruanisch, Italienisch

Weitere Wohnmöglichkeiten: Zürich, Basel, Berlin,
Hamburg, München, Madrid, London, Paris, Lima

Fahrausweis: A1, B

Sprachen:

- Deutsch und Spanisch (Muttersprachen)
- Englisch (fließend)
- Französisch (gut)
- Italienisch (gut)
- Dialekt (Berndeutsch)

Größe: 1.60m

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: braun

Gesang: Sopran

Training: Tanz, Fechten, Karate, Aikido, Reiten
(GK), Skateboard (allg. sportlich)

Ausbildung

- **2011-2015** Schauspielschule an der HfS „Ernst Busch“ in Berlin **Akad. Grad:** Diplom Schauspielerin
- **2010** *Studium Generale* in Geisteswissenschaften an der Katholischen Universität in Lima
- **2009** Schauspielerausbildung bei Roberto Ángeles in Lima
- **2008** Abitur an der deutsch-peruanischen Schule „Alexander von Humboldt“ in Lima
- Theaterworkshops und Residenzen: Théâtre du Soleil (FR); Timbre4 (ARG); Julia Varley/Odin Teatret (DNK); ITI Kroatien

Theater Engagements

Über 20 Theater Produktionen auf internationalen Bühnen vorwiegend in der Schweiz, Deutschland und Perú, auf spanisch, deutsch und schweizerdeutsch. Darunter:

- „**Biografie: Ein Spiel**“ Max Frisch – Theater Matte (2024). Regie: Sophia Aurich
- „**Momo**“ Michael Ende – Bühnen Bern (2022/23). Regie: Vorort (Hauptrolle)
- „**Ein Sommernachtstraum**“ Shakespeare/Kim de l'Horizon - Bühnen Bern (2022). Regie: Sabine Auf Der Heyde
- „**La Flauta/Die Zauberflöte**“* (2020) Internationale, zweisprachige Produktion – Stadttheater Heidelberg
Regie: Antú Romero Nunes (Festival Santiago a Mil, Chile/ ADELANTE Festival Heidelberg)
- „**Penelope**“ (2017) und „**Der Sohn**“ (2019) – KTB. Regie: Elmar Goerden
- „**Coco – Ein Transgendermusical**“* (2018) – KTB. Einladung Schweizer Theatertreffen 2019
Regie: Stefan Huber (Hauptrolle)

- „Der Sturm“ von W. Shakespeare (2017) – Lima. Regie: Roberto Ángeles
- „Was ihr wollt“ von W. Shakespeare (2015) und „Der gute Mensch von Sezuan“ von B. Brecht (2016)
Regie: Johannes Lepper – KTB
- „Das Prinzip Caligula“ nach A. Camus – Abschlussprojekt HfS (2013/14). Regie: Natali Seelig
- „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ B. Brecht – Schaubühne Berlin (2013-15). Regie: Peter Kleinert
- „Ein Augenblick vor dem Sterben“ (sp. „Morir“) von Sergi Belbel (2009) – Lima. Regie: Marianne de Pury

2015-2018 festes Ensemblemitglied Stadttheater Konzerttheater Bern (KTB)

Film und Fernsehen

- **2025** „Nighties“ ZDFneo (8 Folgen) Rolle: Franca [Reel Filmmakers](#)
- **2022** „Nur wir nicht“ Kurzfilm [Reel Filmmakers](#)
- **2022** „Mal momento“ Kurzfilm (Spanisch) [Reel Filmmakers](#)
- **2022** „Die Bewerberin“ Werbefilm (Schweizerdeutsch) [Reel Filmmakers](#)
- **2013** „Rocanrol 68“ Spielfilm (Spanisch) [Reel Filmmakers](#)
- **2011** „Choleando“ Dokumentarfilm über Rassismus Peru [Link](#)

Unterrichten

- **Kommunikationstrainerin** (Externe Lehrbeauftragte) BFH Gesundheit (Seit 2024)
- **Schauspielworkshop** „Zeitgenössische Schauspiel Techniken“, Lima (2023)
- **Theaterpädagogin** an Schulen Kanton Bern (Seit 2023)
- Diverse **Theaterworkshops** für Kinder, Jugendliche und Erwachsene (Seit 2022)
- **Dozentin für Schauspiel** an der HfS Ernst Busch Berlin und HKB -BFH (2018/19/22)

Varia

- Moderation auf Deutsch/Spanisch – u.A. Aktionswoche gegen Rassismus, Stadt Bern (2024/25)
- Standardisierte Patientin (SP) Uni Bern (Seit 2024), BFH Gesundheit (Seit 2021)
- Landwirtschaftliche Mitarbeiterin Bio-Landwirtschaftsbetrieb (Januar-August 2021)
- Praktikum Bio-Landwirtschaftsbetrieb (April-Oktober 2020)
- Schwarzer Gürtel (1.Dan) in Karate
- Hobbies: Ultimate Frisbee, Bachata, Gesang

*musikalische Produktion